

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
1. Historisches über das Bogenlicht	4
2. Theoretisches über das Bogenlicht	6
3. Lichtleistung	7
4. Die Optik der Kinolampe	10
5. Kinokohlen für Gleichstrom	14
A. Reinkohlen	14
Die Positiv-Kohle — Die Negativ-Kohle — Kohlepaarungen und Belastungstabellen — Die Bildfensterkohle — Die richtige Be- dienung der Reinkohlen-Spiegellampe — Der elektrische An- schluß der Reinkohlelampe.	
B. Beckkohlen	29
Die Positiv-Kohle — Die Negativ-Kohle — Kohlepaarungen und Belastungstabellen — HI-Bildfensterkohlen — Beck-Lampen — Die richtige Bedienung der Beck-Lampe — Der elektrische An- schluß der Beck-Lampe — Die Farbe des Becklichtes.	
C. Reinkohlen in Beck-Lampen	46
Kohlepaarungen und Belastungstabellen.	
6. Kinokohlen für Wechselstrom	47
Der Wechselstrom-Lichtbogen — Der elektrische Anschluß von Wechselstrom-Lampen — Belastungstabellen.	
7. Kohlen für Dia-Projektion	49
8. Allgemeine Winke für die Praxis	52
Die Kraterprojektion — Kohlelagerung — Lüftung des Lampen- hauses — Lichtbogenberuhigung durch Blasmagnet — Ein prak- tischer Lampenanschluß für Gleichstrom — Die Effektkohle als Ne- gative — Lichtmessungen — Karbidbildung an der Negativ-Kohle — RW-Meßtafel für Beckkohlen.	
9. Die Herstellung der Kinokohle	64
10. Anhang: Kollektorpflege	72
Sach-Register	75