

Reichsautobahnbrücke über den Main bei Frankfurt

Georg Körner:

Die Reichsautobahn – Ausdruck unserer Zeit

Die Bedeutung geschichtlicher Epochen mißt die Geschichtsschreibung nicht nur nach ihren rein geistigen Aufgaben, die ihnen gestellt waren, sondern auch nach den steinernen Zeugen und Baudenkmälern ihrer Zeit. Ein Volk, das den Stoff aus überlegenem Willen formt und damit Gewaltiges schafft, das über die Jahrhunderte hinweg sich den staunenden Blicken der Nachwelt offenbart, gibt Zeugnis von der Kraft der Generationen und von der schöpferischen Initiative von Rassen und Völkern. Aus Rasse und Boden wächst eine Weltanschauung, die dem Geschehen auf allen Gebieten des völkischen Lebens eine einheitliche Ausrichtung gibt.

So läßt der Nationalsozialismus seine Kräfte nicht allein auf dem staatspolitischen Gebiet wirksam werden. Auch das soziale, wirtschaftliche und kulturelle Leben unseres Volkes wird von der Idee unserer Bewegung erfaßt und durchdrungen; das geschieht nicht nur aus dem selbstverständlichen Totalitätsanspruch unserer Weltanschauung, sondern auch mit dem Ziel, dem Gegner jeder Färbung die Möglichkeit des Angriffs auf irgendeinem Gebiet oder von irgendeiner Ausgangsstellung zu nehmen. Aus dieser allseitigen Durchdringung, die mit größter Gesetzmäßigkeit, unter schärfstem Einsatz und fanatischem Willen erfolgt, erwächst ein neues soziales, wirtschaftliches und kulturelles Fühlen und Denken unserer Zeit. Der Nationalsozialismus hat den Typ des schaffenden schöpferischen Menschen geprägt und stellt ihn immer mehr heraus. Der Grundsatz der Leistungsaristokratie löst die bisherigen Begriffe der Geld- und reinen Namensaristokratie ab. Dieser Typ des schöpferisch ar-

beitenden Menschen drückt als modernste Erscheinung des 20. Jah hunderts unserer Zeit seinen Stempel auf. Technik, Maschine unt toter Stoff werden nun nicht mehr den hilflos gewordenen, reintellektuellen Menschen überwinden, und ihn letzten Endes versklaven, sondern das organische und dynamische Denken unser Weltanschauung gibt die Grundlage einer großen, fast künstlerische Schau, die alles als Ganzes erfaßt und organisch miteinander in Verbindung bringt. Bei dieser Ausrichtung ist unsere Bewegung kei mittelalterliche. Wir haben auch nicht die Absicht, in die star Form des Mittelalters, sei sie staatlicher, sozialer oder wirtschalicher Natur, zurückzukehren, sondern bilden die modernste potische Bewegung, die das völkische Denken des 20. Jahrhunder verkörpert.

Die Genialität des Gedankenfluges unseres Führers schafft die Voaussetzungen hierfür und gibt dem sozialen und wirtschaftlich Leben auch auf dem Gebiete des Verkehrs durch das gewaltigs Werk der letzten Jahrhunderte — die Reichsautobahn — den Ausdru und das Gesicht einer neuen Zeit. Der Widerspruch, der zwisch der technischen Entwicklung des Motors und den infolge ihr ungenügenden Betreuung in den letzten Jahrzehnten sehr begrenzt Gegebenheiten der Straße bestanden hatte, wird nun beseitigt. E Straßen des Führers werden sich zu großen Schlagadern des Verkel entwickeln, die nicht nur dazu beitragen, das deutsche Volk sozund wirtschaftlich zu einer stärkeren Einheit zu verschmelzen, sonde auch die letzten Reste partikularistischen Denkens zu beseitige