der Bahn zum anstehenden Gelände auszuführen, wie es in Textabb. 81[1] der Galerie über den Schwabentobel, Textabb. 82 der Entschingthalgalerie, Textabb. 83 der Schutzgalerie bei Gernez oder Textabb. 84 der Galerie am Fluelapaß dargestellt ist, wobei

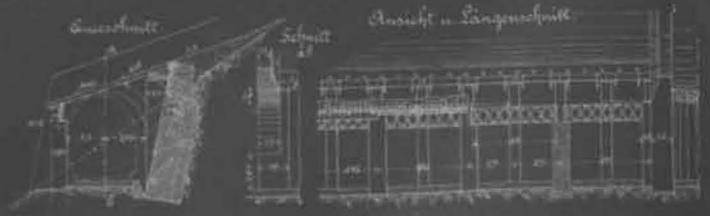
Textabb. 81. Gewölbte Schneegalerie über den Schwabentobel.

Textabb. 82. Querschnitt der Entschingtalgalerie.

Textabb. 84. Galerie am Fluelapaß.

Textabb. 83. Schutzgalerie bei Gernez.

man je nach Umständen zur Erzielung von Licht und Luft auch das äußere Widerlager mit Öffnungen versehen kann. Es ist zu beachten, daß die pultförmige Neigung der Gewölbeabdeckung sich der Längsneigung der Sohle des Lawinenganges möglichst anschließt, sodaß die Lawine gut darüber hinweggleiten kann. Ist die Neigung zu flach,

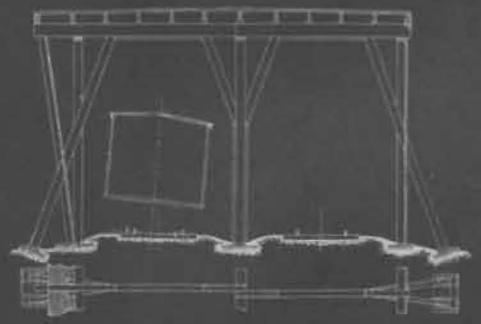


Textabb. 85. Schneegalerie von der Arlbergbahn.

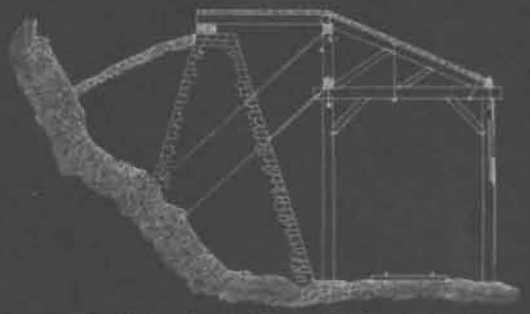
so kann das Bauwerk durch den alsdann entstehenden Stoß der aufprallenden Lawine leicht gefährdet werden.

1. Die Abbildungen sind dem Vortrage von Vincenz Pollack in der Zeitschrift des österreichischen Ing.- und Arch.-Vereins 1901, Tafel X, entnommen.

An der Arlbergbahn hat man an mehreren Stellen die gefährdeten Bahneinschnitte durch Pultdächer geschützt, die bergseits auf der daselbst aufgeführten Futtermauer gelagert und gut verankert sind, während das aus einer 0,26 m starken Balkenlage hergestellte Dach auf eisernen 5 m langen Längsträgern gelagert ist, die auf Steinpfeilern ruhen, welche in 5,42 m Abstand untereinander auf der Talseite des Gleises und in 2,30 m Entfernung von demselben aufgeführt sind. An den beiden Enden der Pultdächer sind Bogenabschlüsse gebildet, deren Mauern etwa 1,5 m über das Dach hochgeführt wurden, um ein Abgleiten des Schnees zu verhindern (Textabb. 85). Das Dach ist mit Zinkblech überdeckt, das Holzwerk gegen Fäulnis getränkt und zum Schutz gegen Zündung durch Funkenauswurf der Lokomotiven unterhalb mit Wasserglas gestrichen.

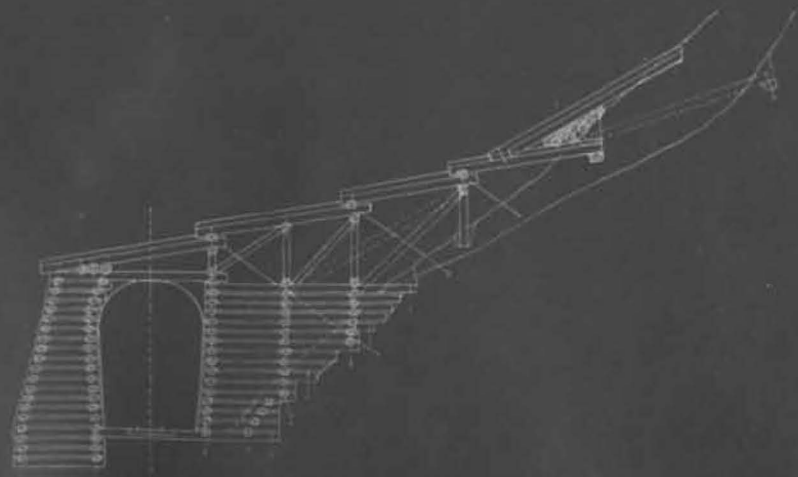


Textabb. 86. Schneegalerie aus Holz im amerikanischen Hochgebirge.



Textabb. 87. Schneegalerie und Schneefang im amerikanischen Hochgebirge.

In Amerika hat man bei den Eisenbahnen, die bei der



Textabb. 88. Schneegalerie aus Holz im amerikanischen Hochgebirge.