

## WIE EIN AUFHELLSCHIRM

WIRKT (Dr. Croy). Das Bild rechts (eine weiße Tonfigur) ist mit der Heimplampe scharf von links beleuchtet. Das Bild unten links zeigt die Figur bei gleicher Beleuchtung mit dem Unterschied, daß ein weißer Papierbogen auf die rechte Seite gebracht wurde. Bei dem Bild unten rechts ist der Papierbogen durch eine Aluminiumfolie (Silberpapier) ersetzt worden.

Vielfältig lehrreiche Beleuchtungsvergleiche finden Sie in den beiden Büchern von W. H. Döring: „Foto und Kunstlicht“ sowie „Bildnisse drinnen und draußen“ (Verlag Wilhelm Knapp, Halle [Saale]).

