

*Nördliche Monbijou-
brücke von 2006*



lung der Bauwerke an seine Benutzer erforderlich. Durch Ausschreibungen unter dem Thema »Kunst am Bau« wurde versucht, dieser Notwendigkeit Rechnung zu tragen. Das Geländer der erneuerten Olympischen Brücke, dessen künstlerisches Motiv die Flaggenkonturen der an der Olympiade 1936 beteiligten Länder bilden, die

Neuerstellung der im Krieg eingeschmolzenen Bären auf der Moabiter Brücke oder die Skulptur auf der Beusselbrücke sind einige Beispiele. Auch die 2006 erneuerte Nördliche Monbijoubrücke wurde gestalterisch an die benachbarten Gebäude angepasst. Um die bei der Vorgängerbrücke vorhandene Mittelstütze beim Umbau wegfallen

*Georg-C.-Marshall-
Brücke von 1999*

